



Seat No. _____

HP-19070201021000
B. R. S. (Sem.-II) (CBCS)
(W.E.F. 2019) Examination
April - 2023
Hindi : Core-203
(हिन्दी कहानी साहित्य) (New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

सूचना : (1) सूचनानुसार उत्तर दीजिए।
(2) सभी प्रश्नों के अंक सामने दिये गये हैं।

- 1 कहानी के उद्भव विकास पर प्रकाश डालिए। 15
अथवा
- 1 प्रेमचंद का संक्षिप्त जीवन परिचय देकर उनके साहित्य की विस्तृत चर्चा कीजिए।
- 2 कहानी कला के तत्त्वों के आधार पर 'अपना अपना भाग्य' कहानी का 15
मूल्यांकन कीजिए।
अथवा
- 2 'सदगति' कहानी में वर्णित समस्याओं की विस्तृत चर्चा कीजिए।
- 3 निम्नांकित में से किन्हीं तीन की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए: 15
- (1) "सात वर्ष हो गये थे। गुलेरी की अभी तक कोख नहीं हरियायी थी। माँ कहती थी, अब मैं आठवाँ वर्ष नहीं लगने दूँगी।"
- (2) "दुखी, तू तो कभी-कभी ऐसी बात कह देती है कि देह जल जाती है। ठकुराने वाले मुझे खटिया देंगे? आग तक तो घर से निकलती नहीं। खटिया देंगे।"
- (3) "इसके साथ ही भारतीयता का एक और नमूना था। अपने कलियन को खुरच खुरच कर बहा देने की इच्छा करनेवाले अंग्रेजीदां पुरुषोत्तम भी थे, जो नेटिव को देखकर मूँह फेर लेते थे और अंग्रेज को देखकर आँखे बिठा देते थे और दुम हिलाने लगते थे।"

- (4) “ज्ञान का पाया हुआ उत्तरदायित्व मैंने पूरा किया। अब मेरा यह उत्तरदायित्व तुम पर आ गया है। जब तक मेरा दिया तुम किसी और को न दोगे तब तक तुम्हारी मुक्ति नहीं।”
- (5) “मुहल्ले में चौधरी पीरबख्श की इज्जत थी। इज्जत का आधार था, घर के दरवाजे पर लटका पर्दा।”
- 4 ‘बू’ कहानी का कथानक लिखकर उनके उद्देश्य पर प्रकश डालिए। **15**
अथवा
- 4 ‘दुखवा मैं कासे कहूँ मोरी सजनी’ कहानी के कथानक की विस्तृत चर्चा कीजिए।
- 5 ‘परदा’ कहानी में व्यक्त लेखक के विचारों को स्पष्ट कीजिए। **10**
अथवा
- 5 बेनी माधव का चरित्र-चित्रण कीजिए।
-